Museu da Imagem em Movimento aposta na programação em Cinema

Em 2022 a programação artística do m|i|mo - museu da imagem em movimento apresenta-se com o foco no cinema, com a curadoria científica de Bruno Carnide e Cátia Biscaia.

De entre as várias e inovadoras propostas, destaque para as Tardes de Cinema, que se realizam no primeiro sábado de cada mês, às 15 horas, com a exibição de um filme clássico, seguido de um pequeno debate em ambiente informal.

O **ciclo de Cinema Nipo-Sul-Coreano** com sessões gratuitas, tem inicio já no próximo sábado, dia 5 de março, no Auditório António Campos, pelas 15 horas.

A primeira história a ser contada é a de «Shoplifters - Uma Família de Pequenos Ladrões», um drama japonês de Hirokazu Koreeda, sobre a importância dos afectos, vencedor da Palma de Ouro em Cannes, e nomeado ao Oscar de melhor filme estrangeiro.

O dia 2 de abril será dedicado ao clássico «Oldboy – Velho Amigo», um thriller sul-coreano de vingança realizado por Park Chan-Wook. Considerado um dos melhores filmes de sempre, venceu o Grande Prémio do Festival de Cannes de 2004.

Estas são algumas das sugestões do ciclo que decorre até novembro, todos os primeiros sábados do mês, com a curadoria de Bruno Carnide e Cátia Biscaia, através da Leiria Film Fest – Associação Cultural, em parceria com o m|i|mo – Museu da Imagem em Movimento e o Município de Leiria.

**Ciclo Completo:**

5 Março 15h00
**Shoplifters: Uma Família de Pequenos Ladrões (2018) Hirokazu Koreeda**Japão - 121min – M14 - <https://www.imdb.com/title/tt8075192/>

2 Abril 15h00
**Oldboy - Velho Amigo (2003) Park Chan-wook**
Coreia do Sul - 120min – M18 - <https://www.imdb.com/title/tt0364569/>

7 Maio 15h00
**O Terceiro Assassinato (2017) Hirokazu Koreeda**
Japão – 124min – M14 - <https://www.imdb.com/title/tt6410564/>

2 Julho 15h00
**A Idade das Sombras (2016) Jee-woon Kim**
Coreia do Sul - 140min – M16 - <https://www.imdb.com/title/tt4914580/>

6 Agosto 15h00
**Depois da Tempestade (2016) Hirokazu Koreeda**
Japão – 118min – M12 - <https://www.imdb.com/title/tt5294966/>

3 Setembro 15h00
**A Eterna Desculpa (2016) Miwa Nishikawa**
Japão – 124 – M12 - <https://www.imdb.com/title/tt4837062/>

1 Outubro 15h00
**A Nossa Irmã Mais Nova (2015) Hirokazu Koreeda**
Japão – 127min - M12- <https://www.imdb.com/title/tt3756788/>

5 Novembro 15h00
**Ramen Shop - Negócio de Família (2018) Eric Khoo**
Japão, Singapura, França – 89min – M12 - <https://www.imdb.com/title/tt6720618/>

EXTENSÕES DE FESTIVAIS

Todos os meses, os filmes vencedores dos maiores festivais de Cinema do País têm lugar no MIMO, com o objetivo de trazer à cidade de Leiria outras visões e linguagens do cinema.

MIMO VIDEO ART

Um espaço no MIMO dedicado à mostra de Vídeo Arte, onde os visitantes podem assistir a uma outra forma de linguagem audiovisual. A mostra de Video Art é selecionada a cada semestre através de uma Open Call a artistas de todo mundo.

BIENAL DE CINEMA (2023)

Decorre de dois em dois anos, uma semana dedicada ao cinema de longa-metragem, onde serão exibidos alguns filmes com a presença de realizadores e equipa técnica, assim como oferta formativa.

**Bruno Carnide (**Leiria, Portugal, 1987) é licenciado em Som e Imagem - pela Escola Superior de Artes e Design das Caldas da Rainha.

Trabalha como Realizador de Cinema desde 2008; é fundador e diretor do Leiria Film Fest – Festival Internacional de Curtas-Metragens desde 2013, e Professor Universitário na área da Fotografia e Cinema desde 2017.

Realizou várias curtas-metragens de ficção, documentário e animação, que venceram mais de trinta prémios e foram exibidas em centenas de festivais de cinema de todo o mundo, incluindo festivais qualificadores aos Óscares.

Atualmente, encontra-se a fazer um percurso notável em festivais de Cinema com o seu último filme de animação, «O Voo das Mantas», aclamado pela crítica internacional e candidato aos Prémios Sophia, da Academia Portuguesa de Cinema.

**Cátia Biscaia** (Leiria, Portugal, 1983) é licenciada em Comunicação Social e pós-graduada em Audiovisual e Multimédia.

Fotógrafa profissional, desde 2008, - premiada nacional e internacionalmente – apresenta, artisticamente, um trabalho de fotografia contemporânea de paisagem e conceptual.

Na área do Cinema, trabalha enquanto Produtora, Argumentista e Assistente de Imagem, em vários filmes que foram premiados internacionalmente e selecionados para mais de uma centena de festivais. Além disso, é também, cofundadora e diretora do Leiria Film Fest – Festival Internacional de Curtas-Metragens, desde 2013; e professora universitária na área da Fotografia e Cinema, desde 2018.

«Chama-se Carla» é o seu primeiro trabalho enquanto realizadora. Uma curta-metragem muito bem recebida a nível internacional, que já foi selecionada para dezenas de festivais de cinema nacionais e internacionais, inclusivamente, qualificadores para os Óscares da Academia de Cinema Americana.